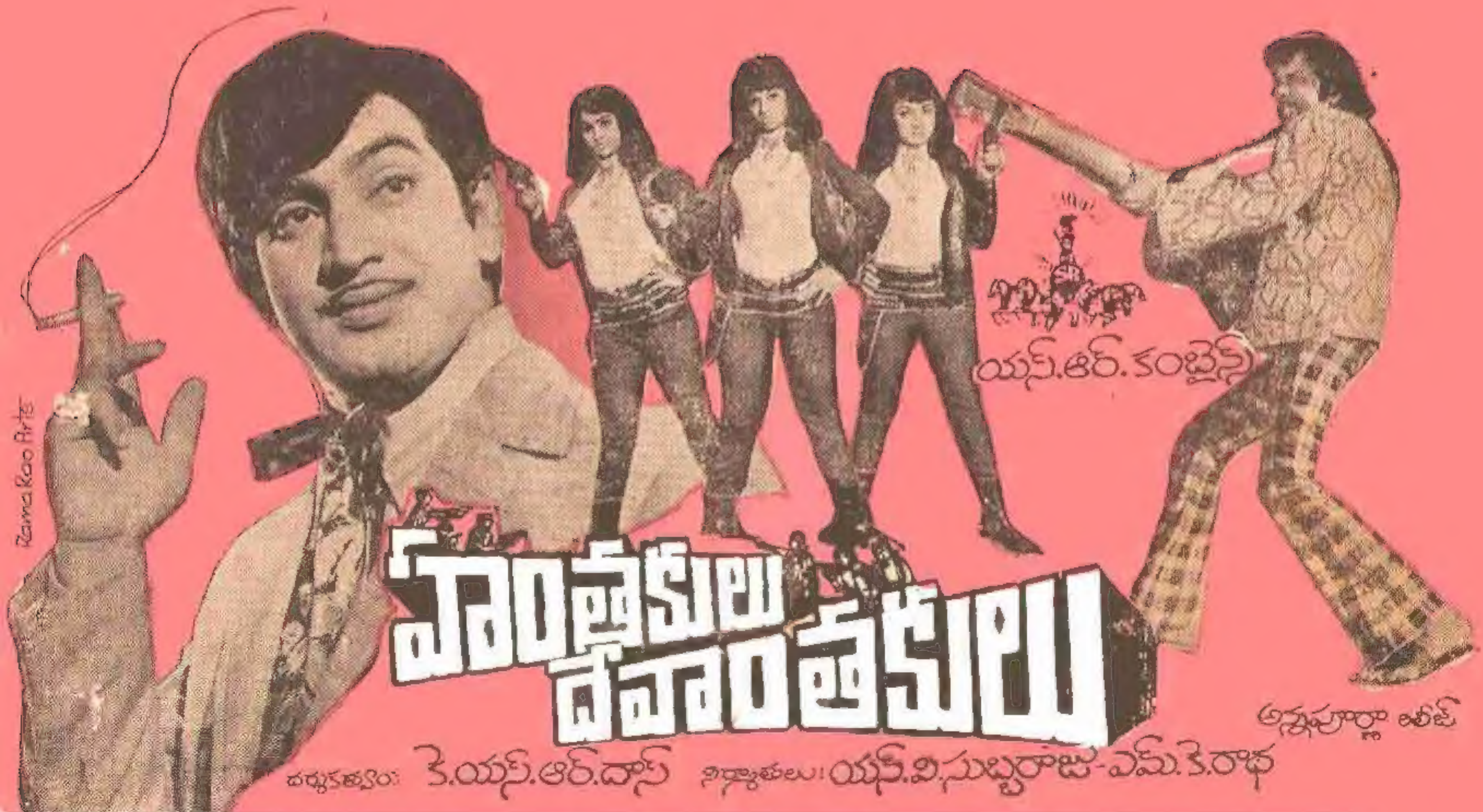


Rama Rao Arts



# మామంత్ మామంత్

యస్.ఆర్.కంటెన్

దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్ నిర్మాతలు: యస్.వి.సుబ్బరాజు-ఎమ్.కె.రాధ

అన్నపూర్ణా థియేటర్



## న టీ న ట వ ర్గం

కృష్ణ, నాగేష్, సత్యనారాయణ

క్రీష్ణంరాజు, త్యాగరాజు, కె. వి. చలం, పి. వెంకటేశ్వరరావు

భీమరాజు, జి. వి. జి.

జ్యోతిలక్ష్మి, రాజసులోచన, అనిత

జయకుమారి, కాంచన (జూ), షబ్నమ్

— గెస్ట్ ఆర్టిస్టులు —

ముక్కామల, నిర్మల

## హాంతకులు - దేవాంతకులు

బలరాం, ప్రేమ్ నాథ్, లైలా అనే ముగ్గురు హాంతకులు-దోపిడీలు, హత్యలతో నగరాన్ని హడలగొట్టేస్తుంటారు.

ఆ ముఠా దురంతాలు అరికట్టడానికి C. B. I. ఏజెంట్ రాజేష్ ఢిల్లీనుంచి వస్తాడు. అతన్ని చంపడానికి ప్రయత్నించి ఫిఫలులొతారు ముఠావాళ్ళు....

జాన్సన్ అనే ఒక విదేశీయునిద్వారా, రాజానరేంద్రవర్మ అనే జమీంగారువద్ద ఒక రత్నాల కిరీటం వున్నట్లు తెలుసుకుంటారు ముఠావాళ్ళు - ముఠావాళ్ళలో బేదాభిప్రాయాలు వచ్చి-ప్రేమ్ లైలాకలిసి బలరాంని రివాల్వర్ తో కాల్చి ఒక పెటెలోపెట్టి కొండమీదనుంచి తోసేస్తారు. హఠాత్తుగా ప్రేమ్ లైలాను కూడా రోయల్ తోకి తోసేస్తాడు.

## కథా సంగ్రహం

వేటకోసం వచ్చిన నరేంద్రవర్మ ప్రమాదస్థితిలోవున్న లైలాను రక్షించి ఇంటికి తీసుకొనివెళ్ళి కన్నహతుడలా ఆదరిస్తాడు.

నరేంద్రవర్మ ముగ్గురు కూతుళ్ళూ జ్యోతి, విజయ, జయ - లైలా చెప్పిన కటుకథ నమ్మి, ప్రేమ్ ను పట్టి తేస్తారు. లైలా ప్రేమ్ ను చంపబోతుంది. ప్రేమ్ ప్లేట్ ఫిరాయించి ఆమెను వారిస్తాడు. ఇద్దరూ మళ్ళీ చెయ్యి కలిపి-అమాయకుడైన నాగేశ్ ద్వారా కిరీటం ఎక్కడున్నదో తెలుసుకొని - అదనుచూసి రాజా నరేంద్రవర్మను ఒంటరివాడ్నిచేసి, హత్యచేసి కిరీటం అపహరించుకు పోతారు—

ఇంటికి వచ్చిన ముగ్గురమ్మాయిలు-తండ్రి శవం మీద పడి విలపిస్తారు - లైలా, ప్రేమ్ లపై తమ కక్ష తీర్చుకుంటామని శపథం చేస్తారు—

పగపటిన ముగ్గురమ్మాయిలు నాగేష్ సహాయంతో  
ప్రేమ్, లైలా జాడ తెలుసుకొని, బయల్దేరుతారు...

అక్కడ ప్రేమ్, లైలాలు ఇంకో ముఠా నాయకుడైన  
'సుప్రీమ్'కి కిరీటం అమ్మటానికి ప్రయత్నిస్తుండగా  
'పెలివిజన్'లో ముగ్గురమ్మాయిలు తమ స్థావరం వైపే  
వస్తూండడం చూస్తారు.

వాళ్ళను చారితోనే ఎదుర్కొంటారు ప్రేమ్,  
లైలాలు - ఇరువరాలికి మధ్య భయంకరమైన పోరాటం  
జరుగుతుంది. పోరాటంలో ముగ్గురమ్మాయిలు; ప్రేమ్ని  
చంపి తమ కసి తీర్చుకుంటారు స్పృహలేవి లైలాను  
తమ యింటికి తీసుకెళ్తారు. లైలా స్పృహ లేనట్లు  
నటించి సమయం చూసి తప్పించుకు పారిపోతుంది.

కిరీటం ఎక్కడున్నదీ లైలాకు మాత్రమే తెలుసు,  
లైలా కోసం నాగేష్, ముగ్గురమ్మాయిలూ, శతవిధాలు  
ప్రయత్నించి విఫలమవుతారు.

లైలా ఏమైనట్టు?

ముగ్గురమ్మాయిలు తమ శపథాన్ని ఎలా నెర  
వేర్చుకుంటారు?

తమ అమాయకత్వంవల్ల జరిగిన ఈ ఘాతకా  
లకి ప్రతీకారంగా నాగేష్ ఏం చేశాడు?

ధిరీ నుంచి వచ్చిన C. B. I. ఏజెంట్లు రాజేష్  
ఏమయ్యాడు?

ఇవన్నీ వెండి తెరపై చూడండి !



## పాటలు

పాట 1

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

ఇది లక్ష్మి లక్ష్మి ఆట  
ఆహ మూడు ముక్కల ఆట  
ఒక చెయ్యి కలిపి చూడు  
ఒక చుక్క వేసి ఆడు  
యా! కమాన్ రెట్ అస్ పే  
యా! కమాన్ రెట్ అస్ డ్రింక్  
లాలా! ఓ! లా! హాయ్  
కన్నె విల్ల వుంది  
కన్ను గీటుతుంది  
ఉపురోన వుంది  
కె పు రేపుతుంది  
దమ్ముంటే సొమ్ముంతా

నీదందిరా

నై అంటే

నువ్వు రమ్మంటే

నిన్ను కవ్వించి నవ్వించి

ఊరించి తేలించురా

అడి చూడు జూదం

కట్టవోయి పందెం

లక్కు పున్నదంటే

ఒక్క దెబ్బలోనే

నీ జాతకం మారిపోతుందిరా

అడాలీ! అంటు చూడాలి!

మోజా తీరాలి! తాగాలి

ఊగాలి జల్సాలలో

ఆహ!

॥లక్ష్మి॥

॥లక్ష్మి॥



పాట : 2

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, L. R. ఈశ్వరి

రా! రా! రు! రూ!

చిన్నోడా

నాలో నిన్నే చూసుకో

అ! ఒంటిగా కలుసుకో

అ! జంటగా చేసుకో

భా! బా! బా! భీ! భీ!

భీ! భీ! ఆహా!

లా! లా!

లా! లా! ఆ

లా! జో! జో

యా! వేశాను

కన్ను వేశాను

గాలిమేశాను నీ గుండెలో

లా! లా! లా

పోలేవు

దాటిపోలేవు

చిక్కుకున్నావు నా కళ్ళలో

బా! బా! బా!

ఖుషీ చేసాను

బా! బా!

నిషా యిసాను

బా! బా!

ఖుషీ చేసాను - నిషా యిసాను

నీ వెంట వుంటాను నీ మాట వింటాను రా రా!

రా! రా! భ! భ!

॥చిన్నోడా॥

వచ్చాను-తోడు వచ్చాను

మోజు తెచ్చాను నీ కోసము

రారారా! రురూ!

ఓ వచ్చాను-ఆ

నిన్ను మెచ్చాను

కానుకిచ్చాను నా అందము  
 తీరీరీ ! రు-రూ !  
 విఘా వేసెను  
 లా ! లా !  
 విన్ను కోరెను  
 భా ! భా ! భా ! భా !

॥చిన్నోడా॥

పాట : 3

రచన : దాశరథి

పాడినవారు : సుశీల - S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

చినుకు పడుతున్నది  
 వణుకు పుడుతున్నది  
 తోడు కావాలి  
 నీడ రావాలి  
 వలిగారి కెరటాలలో  
 చెరిపెట తెరదాసలో  
 చినుకూ వణుకూ  
 పారి పోయెనులే

॥చినుకు॥

యెవ్వరు లేని సమయం  
 నీకెందుకు యితటి బిడియం  
 నిను రమ్మని విలిచెను నీ చెలితరం  
 రా ! అందుకో

॥చినుకు॥

ఊరించు నీ మాటలు  
 కవ్వించు నీ నడకలు  
 చాలులే ఓ చెలి  
 నను వేధించకే

॥చినుకు॥

గంతులు వేసెను మనసు  
 నీ కౌగిలి కోరెను వయసు  
 ఈ చక్కిలిగింతల చల్లనివేళ  
 వృధా చేయకు  
 తడవాలి జడివానలో  
 కరగాలి కౌగిళ్ళలో  
 జగమే మరచి  
 కలసి పోవాలిలే

॥చినుకు॥

పాట : 4

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : S. P. బాలసుబ్రహ్మణ్యం & కోరన్

హరే రాం - హరే రాం  
హరే క్రిష్ణ - హరే రాం  
హరే రాం - హరే రాం  
హరే క్రిష్ణ - హరేరాం  
అదామగా తేదాలేదు హరే రాం  
దొంగా దొర భేదం లేదు హరేరా

॥హరేరాం॥

కడుపులు కొట్టే  
కడుపులు పెంచే  
పెదలు వీరే హరేరాం  
హరేరాం - హరేరాం  
పేదల రక్తం  
పీల్చేవారికి

మేడలు మిదెలు హరేరాం  
హరేరాం - హరేరాం  
చెమటూడ్చేటి  
శ్రమజీవులకూ  
అహ నీడేలేదు బోలోరాం

॥హరేరాం॥

మిత సంతానం  
అతి సంతోషం  
అదియే స్వర్గం హరేరాం  
హరేరాం - హరేరాం  
అతి సంతానం  
అది భూభారం  
నరజాతికి నరకం బోలోరాం

॥హరేరాం॥

పె సా కోసం  
పార్టీ మార్చే  
ఘనులదే రాజ్యం హరేరాం  
హరేరాం-హరేరాం



నీతులు పలికి గోతులుతీసే  
దొంగలె దొరలు-హరేరాం  
వేషాలకు మోసాలకు  
ఇవి రోజులు భాయి దోలోరాం ||హరేరాం||

పాట : 5

రచన : రాజశ్రీ

పాడినవారు : సత్యనారాయణ & సుశీల

హాహా-ఉ ఆడు  
అడుగులు కదిపి ఆడలేను  
ఈ సారి గూటిలో  
పెదవులు తెరచి పాడలేను  
ఈ రాతికోటలో  
ఏం ఆగావేం - ఆడు  
అధికారంతో నీవు

అనుకున్నది పొందగలేవు  
ఆడది అబల కాదురా  
అది పగవడితే విషనాగురా  
ఇది తెలుసుకో

గురుతుంచుకో

నీ మనసే మార్చుకో

! అడుగులు||

ఏయ్ - ఇంకా ఆడు

కన్నులముందే వున్న నిజాన్ని కానక తిరిగేవు

నీ కన్నులు పొడిచే కఠారి

ప్రక్కనే వుందని మరిచేవు

నీ దారుణాలు యిక సాగవు

నీ ఘాతకాలు యిక చెల్లవు

ఆళ తీరగా ఆడేనూ

ఇక మంగళహారతి పాడేనూ

## సాంకేతికవర్గం

కథ : విజయ బాపినీడు  
 మాటలు : దాసరి నారాయణరావు  
 పాటలు : రాజశ్రీ, దాశరథి  
 నృత్యం : చిన్ని - సంపత్  
 కెమెరా : M. కన్నప్ప W.I.C.A., K. S. మణి  
 కళ : B. చలం  
 స్టంట్స్ : మాధవన్  
 సిల్స్ : మోహన్ బ్రదర్స్  
 మేకప్ : జయకృష్ణ, సుబ్బారావు  
 పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ : M. రామారావు

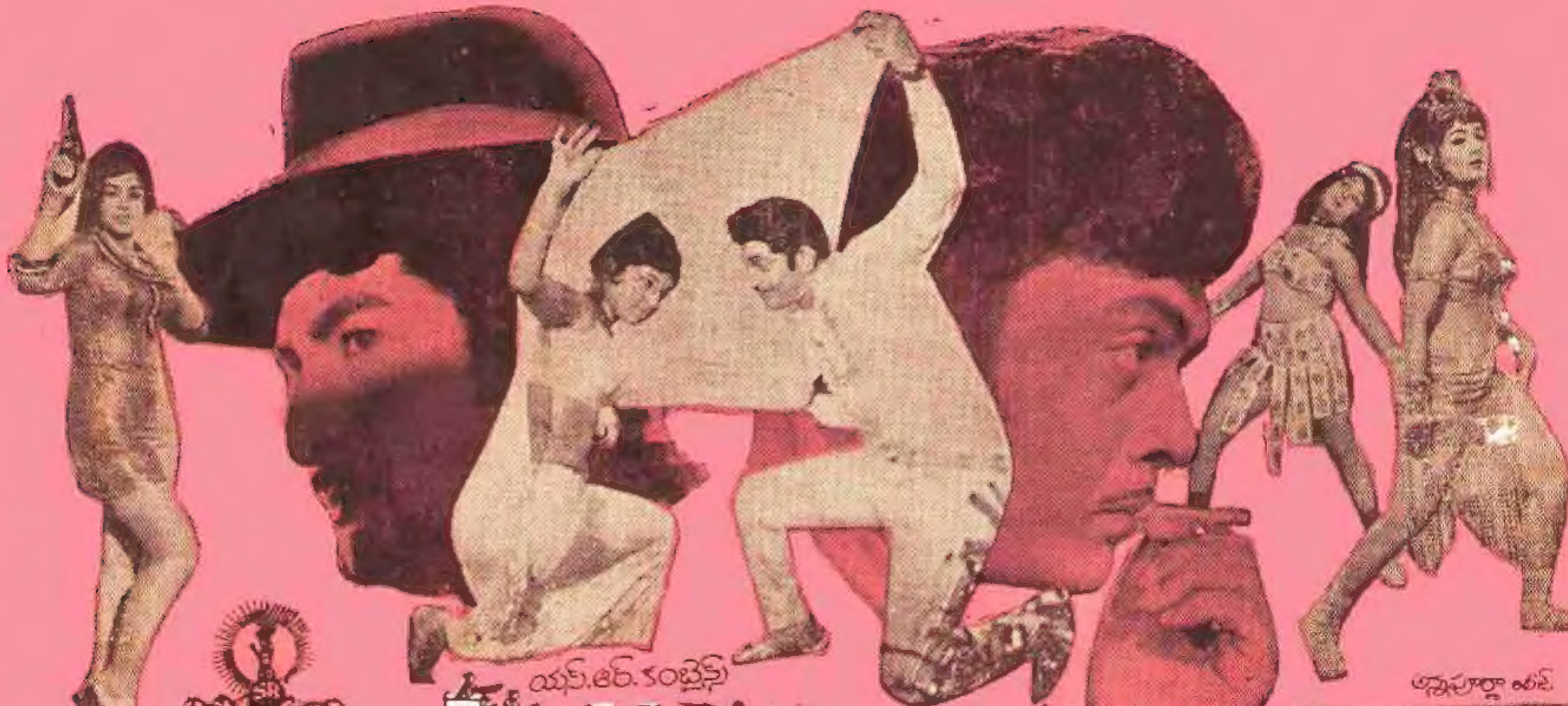
దర్శకత్వం :  
**K. S. R. దాస్**

కాస్ట్యూమ్స్ : Bh. సుబ్బారావు  
 ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ : B. వెంకటేశ్వరరావు  
 ఎడిటింగ్ : నాయని మహేశ్వరరావు  
 సహాయదర్శకులు : M. R. చౌదరి, అవినాష్  
 సహదర్శకుడు : B. అప్పారావు  
 సంగీతం : K. V. రమణమూర్తి  
 నత్యం

నిర్మాతలు :  
 N. V. సుబ్బరాజు, M. K. రాధ

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :  
 ఆంధ్రప్రదేశ్ : అన్నపూర్ణా ఫిలింస్  
 మైసూరు : జి. యం. కంబైన్స్





యస్.ఆర్. కంట్రీస్

# వాసంతవతి

అధ్యక్షులు: యస్.ఎస్.రాజు ఎమ్.కె.రాధ

సమీక్షకులు: కె.యస్.ఆర్.దాస్



అనూపామ వర్మ